

Adómentesek a kétezer lejnél kisebb nyugdíjak

## Növekvő jövedelmek?



Fotó: Vajda György

Csütörtökön a képviselőház megszavazta az adótörvénykönyvet módosító tervezetet, aminek értelmében nem kell jövedelemadó fizetni a 2.000 lejnél alacsonyabb nyugdíjak után, illetve mentesítik a nyugdíjasokat az egészségügyi biztosítás kifizetésének a kötelezettsége alól. Eddig csak az 1050 lejnél alacsonyabb nyugdíjak élveztek adómentességet.

Menyhárt Borbála

A tervezet kapcsán elvetették a liberális párt javaslatát, amely minden nyugdíjat kivont volna az adózási kötelezettség alól. Ugyanakkor elutasították az RMDSZ azon javaslatát is, amely csak a 2.000 lejnél magasabb külföldi nyugdíjak esetében tartotta volna meg az adófizetési kötelezettséget.

Csép Éva Andrea, az RMDSZ Maros megyei képviselője, a parlament alsóháza munkaügyi és szociális bizottságának a titkára kifejtette, 2016-ban az 1050 lejnél magasabb nyugdíjakra rászámolták a 16 százalékos

(Folytatás a 2. oldalon)

## Jégtánc ezerrel

Mint köztudott, a pálya üzembe helyezése után több mint egy hétig – amíg az üzemeltetők felmérték és kiküszöbölték az esetleges műszaki hiányosságokat – ingyen lehetett korcsolyázni.

2.

## Biblia a sütőkesztyűn

A kellőképpen bohém és meglehetősen noir alkotás pár, a férjét, illetve szeretőjét kivégző asszony és kisaszony történetét meséli el: egy oly korban (a múlt század húszas éveiben), amelyben – más híján – eme női gyilkosok izgatták leginkább a közvéleményt, a szenzációhajhász média pedig igyekezett olvasóit a legteljesebb mértékben kiszolgálni.

3.

## A. G. Weinberger Marosvásárhelyen

A koncerten egy egyedülálló és innovatív stílusban gyönyörködhetünk. A Gringotronic stílusok, harmóniák és hatások összefonódása, a legszebb klasszikus zenedaraboktól indulva az elektronikus zenei elemekig, gitár loopok, ének, szájharmonika és lap steel gitár – mindez átszűrve A. G. Weinberger saját stílusán.

5.

## Kétmilliárd forintból újul meg a szabadkígyósi Wenckheim-kastély

A neoreneszánsz-eklektikus stílusú kastély 1875 és 1879 között épült Ybl Miklós tervei alapján. Wenckheim Krisztina azt kérte Ybl Miklóstól, hogy semmi se legyen egyforma, mégis legyen harmonikus.

6.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

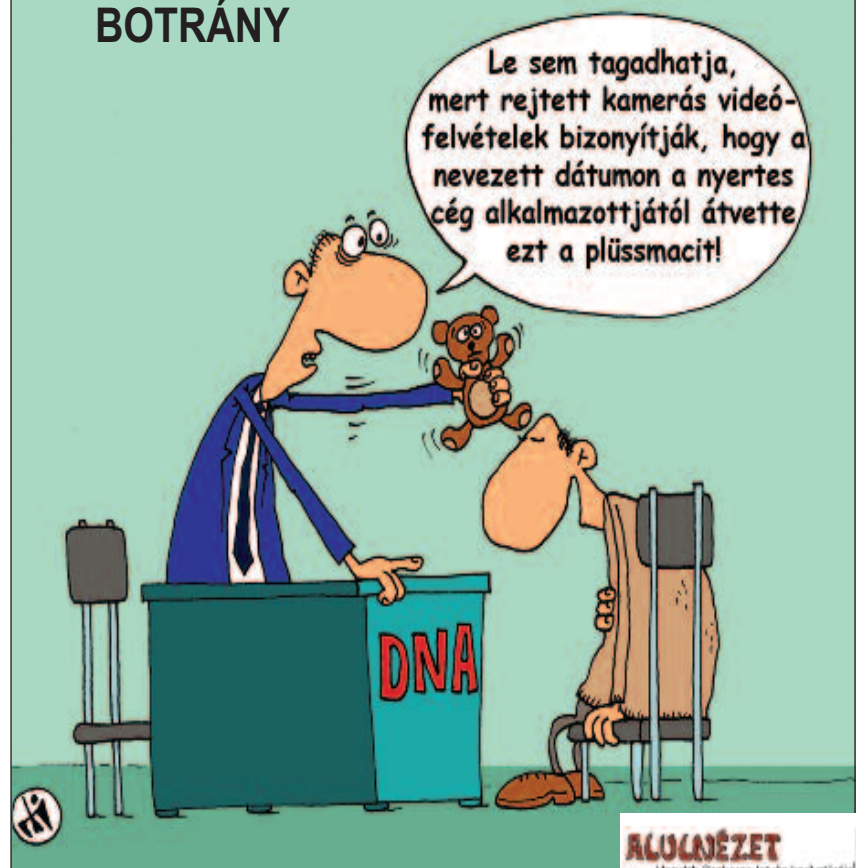
### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

## BOTRÁNY





CCCCC-CCCCC


**JANUÁR**

**7., szombat**  
A Nap kel  
8 óra 5 perckor,  
lenyugszik  
16 óra 51 perckor.  
Az év 7. napja,  
hátravan 358 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Változó idő

Hőmérséklet:  
max. -13°C  
min. -18°C



**Isten éltesse!**

Ma **ATTILA, RAMÓNA,**  
holnap **GYÖNGYVÉR** napja.  
**GYÖNGYVÉR:** Arany János  
névalkotása, jelentése: gyöngy-  
testvér.

\*\*\*

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. január 6.

1 EUR	4,5069
1 USD	4,2518
100 HUF	1,4676
1 g ARANY	161,1464

**FOLYTASSUK A TANÉVET SZÍNHÁZZAL!**

**1+1**

jegyvásárlási akció diákok és pedagógusok számára

Érvényes a 2017. január 9. és 10-  
Olbrin Joachim csodálatos utazása című előadásokra



www.nemzetisinhaz.ro    www.facebook.com/olbrinjoachim    www.biletmaster.ro

## Folytassuk a tanévet színházzal!

1+1 jegyvásárlási akció diákok és pedagógusok számára az Olbrin Joachim csodálatos utazása című előadásokra

A vakációs kikapcsolódás meghosszabbításaként az iskolai újrakezdés első napjaiban színházba hívja a tanárokat és a diákokat a Tompa Miklós Társulat.

Az Olbrin Joachim csodálatos utazása című előadást Hamvas Béla szövegei alapján állította színpadra Mezei Kinga vajdasági rendező. Szereplők: Bokor Barna, Bartha László Zsolt, Kádár Noémi, László Csaba, Galló Ernő, Sebestyén Ábá, P. Béres Ildikó, Csíki Szabolcs, Varga Balázs és Ruszuly Ervin. Az adaptációt készítette: Góli Kornélia, Oláh Tamás és Mezei Kinga; dramaturg: Góli Kornélia és Oláh Tamás; zeneszerző: Mezei Szilárd; díszlet- és jelmeztervező: Lőrincz Melinda; ko-reográfus: Kiss Anikó.

„Az Olbrin Joachim csodálatos utazása ironikus mese a mai kor elidegenedett és személytelenné vált, elértéktelenedett, korrupcióra épülő társadalmáról. Ebben a hiábavalóságra kondicionált világban indul el Olbrin Joachim megtalálni létezésé valós célját” – nyilatkozta a premier előtt Mezei Kinga rendező.

Az előadás megtekinthető január 9-én, hétfőn és 10-én, kedden, mindkét esetben 19 órától a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Nagytermében.

Mindkét alkalomra a színházba látogató tanárok és diákok egy jegy vásárlása esetén egy ajándékjegyet kapnak, azaz gyakorlatilag ketten jöhetnek egy jeggyel színházba.

Az előadásokra érvényesek a szabadbérletek is.

Jegyek válthatók a Kultúrpalota jegyirodájában, a színházi jegypénztárban és a [www.biletmaster.ro](http://www.biletmaster.ro) honlapon. (pr-titkárság)

## Bemutató a Nemzetiben

Az év első bemutatójára készül a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Adi Iclenzan rendezésében Jon Fosse Szép című színművét január 11-én, szerdán este fél 8-tól a színház Kistermében mutatja be a társulat, melyre érvényesek a Bernády György-mecénásbérletek. Ezt követően 12-én, csütörtökön ugyancsak 19.30-tól tekinthető meg az előadás román nyelvű feliratozással a színház Kistermében.

## Növekvő jövedelmek?

(Folytatás az 1. oldalról)

jövedelemadót és 5,5 százalékos egészségügyi biztosítást is kellett fizetni. Ez azt jelentette, hogy a 1200 lejes nyugdíjjal rendelkező személy 42 lejt fizetett ebből az összegből az államnak. A jelenlegi módosító javaslat nem a legjobb megoldás, de rövid távon előrelépés a nyugdíjasok számára. Az RMDSZ azon fog dolgozni az elkövetkezőkben, hogy ez az adózási kötelezettség csupán a speciális nyugdíjakra vonatkozzon.

Csép Andrea hangsúlyozta a szövetség választási programjában szereplő nyugdíjkorrekciós terv kidolgozásának a fontosságát, amely az egyes csoportok között jelentkező aránytalanságok megszüntetését célozza: – Ezen a téren első körben a nyugdíjasok korai garantált minimáljövedelem értékét kell megemelnünk, amely jelenleg 400 lej. Megnyugtató, hogy a kormányprogramban is szerepel ennek a



növelése. Az RMDSZ minden további nélkül a nyugdíjaskori garantált minimáljövedelem értékének a növelését szorgalmazza – hangsúlyozta a képviselő.

A módosító jogszabályra Klaus Johannis államfőnek is rá kell bólintania, majd a Hivatalos Közlönyben való megjelenését követően a következő hónap első napjától lép érvénybe.

## Ingyenes oktatás

**A téli sportokat kedvelő marosvásárhelyiek egyik kedvenc szórakozóhelye a két ünnep között és az új év első napjaiban a ligeti műjégpálya volt. Erről bármelyik nap meggyőződhetnek a Ligetbe látogatók, és a Mircea Moldovan, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal illetékes osztályvezetője által rendelkezésünkre bocsátott adatok is ezt támasztják alá.**

Nagy Székely Ildikó

Mint köztudott, a pálya üzembe helyezése után több mint egy hétig – amíg az üzemeltetők felmérték és kiküszöbölték az esetleges műszaki hiányosságokat – ingyen lehetett korcsolyázni.

Belépti díjat december 16-ától kérnek. Ettől a naptól január 5-éig összesen 12.030-an fizettek be a korcsolyázásra – 8294 nyolclejes gyermek- és 3736 tízlejes felnőttjegy váltottak –, illetve 78 gyermek- és öt felnőttbérletet vásároltak.

– Naponta átlagban ezer látogatónk volt. Karácsony másodnapján például 1100, harmadnapján 1200, december 29-én ezer jegy kelt el, 30-án hatszáz, 31-én pedig, amikor a pálya rövidebb ideig volt nyitva, kétszáz siklottak a jégen – mondta Mircea Moldovan, akitől azt is megtudtuk, hogy január 5-éig ezren kölcsönöztek korcsolyát.

– Minden évben igyekszünk bővíteni a készletet, idén is vásároltunk új korcsolyákat, hogy mindenki találjon a méretének megfelelőt – tette hozzá a polgármesteri hivatal osztályvezetője.

A nagy pálya minden korosztály előtt nyitott, de használatát inkább a 12 év fölöttieknek javasolják, a közepes pályán az 5–12 év közötti gyermekek, a legkisebb pályán pedig a 3–5 év közöttiek korcsolyázhatnak. Gyermekek és kezdő felnőtt korcsolyázók számára a vakáció idején hetente háromszor – hétfőn, szerdán és pénteken – 11.30 és 13 óra között ingyenes oktatást is biztosított a polgármesteri hivatal, az érdeklődőket a marosvásárhelyi hokicsapat edzői tanították. A tanítási időszak kezdetével ez a szolgáltatás szünetel. A korcsolyapálya egyébként a korábbi évekhez hasonlóan várhatóan március 8-áig üzemel.

**Gumikerekes móka a Somostetőn**

Mircea Moldovant a Somostetőn évről évre üzembe helyezett szánkópályáról is megkérdeztük.

– Az időjárás eddig nem kedvezett a pálya kialakításának, évek óta így van ez decemberben. A tervek szerint kedden látunk neki a munkának, és várhatóan a jövő hét végén a szánkózni vágyók már ki is próbálhatják a gumikerekeket – mondta az osztályvezető, majd azt is hozzátette, hogy a játszótér melletti meseházikóból tél elejétől bérelhető egy lejért kis szánkók, de erre eddig nem volt nagy igény.



Fotó: archív

**NÉPÚJSÁG**

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: [reklam@e-nepujzag.ro](mailto:reklam@e-nepujzag.ro), tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** [www.e-nepujzag.ro](http://www.e-nepujzag.ro) **E-mail:** [nepujzag@e-nepujzag.ro](mailto:nepujzag@e-nepujzag.ro)  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800045

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)





# Művésza

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1262. sz., 2017. január 7.



Nemes Nagy Ágnes

## Kettős világban

Hajam a fűben, a fák kontya fent,  
rezegve bomlik szét az alkonyattal.  
Nyírség. Homokján érlelve fejem,  
bomló bokorként mégis itt marasztal?

Hullámaira illegessem elmém?  
Pillantására öltsek nászi inget?  
És áradozva termékeny szerelmén,  
mint tigrisek, becézem kölykeinket?

Enyém a táj. Mint majomé a fa,  
mint asszonyé (vagy macskáé) a gyermek, –  
imádjám testét minden éjszaka?  
Az állatok erényein legeljek?

Hazám: a lét – de benne ring a mérték,  
mint esti kútban csillagrendszerek,  
és arcát is az ég tükrébe mérték  
elektronoktól zizzenő erek.

S a kettős, egymást tükröző világban  
megindulok, mint földmérő az égen,  
s pontos barázdán igazítva lábam,  
a nyíri tájat csillagokba lépem.

95 éve, 1922. január 3-án született a költő



Hendrick Avercamp (1585. január 27 – 1634. május 15): Tél a csatornán

## Biblia a sütőkesztyűn

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat: Chicago

Kaáli Nagy Botond

A John Kander, Fred Ebb és Bob Fosse által szerzett Chicago című musical nem véletlenül vált világhírűvé. A kellőképpen bohém és meglehetősen noir alkotás pár, a férjét, illetve szeretőjét kivégző asszony és kisasszony történetét meséli el: egy oly korban (a múlt század húszas éveiben), amelyben – más híján – eme női gyilkosok izgatták leginkább a közvéleményt, a szenzációhaj-

hász média pedig igyekezett olvasóit a legteljesebb mértékben kiszolgálni. Így történhetett, hogy a gyilkosok celebek lettek, sorsuk pedig nagymértékben nem az igazságszolgáltatás függetlenségén, hanem a közvélemény szimpátiáján múlt. A Chicago mindezt szemléletes és örökzölddél vált dalokkal színesített jelenetekben meséli el a főhős, Roxie Hart történetén keresztül. Kis adag empátiával, hatalmas adag cinizmussal – e kettő fölött pedig ott lebeg a mindenható Sors teljes közönye, amellyel a csillogó külsőségek közt élő és meghaló felületes pondrók (azaz mi, mindannyian) iránt viseltetik.

A negyven évvel ezelőtt, New Yorkban bemutatott és rögtön világsikerré vált musical egy filmfeldolgozást is megért, amely hat Oscar-díjat is bezsebelt. E közismert és nívós adaptáció fényében bátorságra vall a darabot műsorra tűzni – főként egy prózai színháznak. De a merészség olykor kifizetődő, a befektetett munka pedig megtérül: ahogyan a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának legutóbbi bemutatója esetében is történt. A Magyarországról érkezett Juronics Tamás (a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetője) Kossuth-díjas rendező-koreográfus és vendéglátó csapata egy, az összetettsége ellenére is kimondottan pontos, precíz, látványos, humoros és dinamikus, apró részletekben, utalásokban és emlékezetes karakterekben nem szűkölködő produkciót hozott létre, olyat, amely látványosan érzékelteti a fentebb említett csillogó világot és a mögötte rejtőző végtelen ürességet.

A mű főhőse, Roxie Hart (Varga Andrea) fiatal és proli háziasszony, aki egy hazugság

miatt lelövi szeretőjét és börtönbe kerül, ahol a pillanatnyi médiaszórával, az ugyancsak gyilkosságért tárgyalására váró Velma Kellyvel (Szabadi Nóra) kezd rivalizálásba. Pápucsférje, Amos (László Csaba) segíteni próbál neki, és megszerzi a vonzó küllemű női fegyencek sztárügyvédjét, Billy Flynnt (Bokor Barna), aki jól bejáratott recept szerint védi majd a feleségét. E recept képezi a mű és az előadás cselekményét, amelynek végén kiderül: elég-e a közvéleménynek a válogatott hazugságokkal kivívott szimpátiája a halálbüntetés elkerüléséhez, vagy akár a felmentéshez?

Mindez egy egyszerűen, de nagyszerűen felosztott, hármas színpadi térben zajlik. A bal hátsó részben teljes harci díszben, a húszas évek pompájával felvértezve ül a dzsesszbanda (a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia művészei); jobbra a kifutó, míg az előtérben a játéka a főszerep. Fodor Viola díszletei és Bianca Imelda Jeremias jelmezei nagyszerűen érzékeltetik a Chicago glamúros világát, a színpadi világ beszippantja és a nagyterem tágassága ellenére részesévé teszi a nézőt. E térbe invitál minket a konferanسیé, a narrátor, a kisördög, a produkció clownja: Galló Ernő, akinek betoppánásával emlékezetes karakterek színre lépésének sorozata veszi kezdetét. Minden a fentebb leírt térben zajlik, a jelenetek egymásutániságát a pörgő koreográfia és a szöveg pazar fordítása (Hamvai Kornél és Varró Dániel) mellett az okosan és ravaszul használt díszletelemek és kellékek használata jelzi. Olyan a tér, mint egy orfeum, de ez nem a monarchiai békeidők homályos romantikába burkolt éjszakai

titkos tippje – harsány és csillogó, kivagyis és szemtelen.

A rendezői koncepció és az arra tökéletesen rimelő színpadi mikrokozmosz üzenete világos: minden szenzáció csak öt percig tart. Az alkotók a mába hozták át a közel száz évvel ezelőtti világot és a mű üzenetét – akkoriban a főszereplők címlapházaszása biztosította számukra a túlélést és a felmentő ítéletet, ma a televíziós show-műsorokban való állandó szereplés képezi ugyanezt. Juronics Tamás rendezése összefonja e két tényezőt: egy fekete humorba ágyazott, jellegében való világos, megasztáros, ikszfaktoros show-t látunk, amelyben a főszereplőket a fegyencek, a műsorokat a felkészülés és a védőbeszéd, a döntőt a tárgyalás alkotja, és ahol nem az esküdtszék vagy a bíró dönt, hanem a közönség szavazata. A gyilkosokból celebek lesznek, a megvezetett és megvezető médiából élet és halál fölött döntő hatalom, a sztárügyvédből mentor. És mindezt levevényli a műsorvezető: a clown.

A csillámporos ironia, fordulatos dramaturgia és tragikomikus végkifejlet világában szélsőséges elemek a szereplők is. Önálló, és a cselekmény során mit sem változó karakterek fölnagyított tulajdonságokkal, legtöbbször esetében óriási egóval. Egyszerre szimpatikusak és visszataszítók, játékaikat és megjelenésüket számos apró, mindenre kiterjedő részlet jellemzi. Hiteles és sikeres karakterformálásokat láthatunk: Szabadi Nóra Velma Kellyje eleinte a saját népszerűség fényében fürdő diva, majd összeroppanó háziasszony. Roxie Hart nyers, műveletlen, buta és önző

(Folytatás a 4. oldalon)





## Biblia a sütőkesztyűn

(Folytatás a 3. oldalról)

liba, aki mégis rendelkezik azzal a természet adta intelligenciával, amely gyors és helyes döntések meghozatalában segíti. Férje, Amos, a világhírűvé vált dalbetét Mister Celofánja a tipikus, jellegtelen és naiv kisember, akit épp jósága és önzetlensége foszt meg attól, hogy fölkelte bárki érdeklődését ebben a csak külsőségekkel törődő világban. Billy Flynn a celebek fölött a sztár, akinek pénzéhségét csak a hatalmas önbizalma és melodramáiban giccses védőbeszédjei szárnyalják túl. Nagyszerű karakter továbbá Muter, a börtönőr (Lőrincz Ágnes), a fegyencnök védelmezője és Mary Sunshine (Somody Hajnal), a

mindenkit átver, csak hogy önös érdekből segíthessen. Van aki látja, és van aki élvezi. És vagyunk mi, nézők, akik egy precíz és pörgős koreográfiájú, meglepően jó énekhangokkal előadott, fekete humorban és közönségi felröhejekben bővelkedő, jókora szereplőgárdát igénylő musicalt láttunk, amelynek jeleneteiben és dalaiban egyaránt ott volt a halovány emberi tényező és a harsány, de sekély mögöttes tartalommal rendelkező ragyogás, a nagyszerű dzsesszbetétek és okosan megírt dialógusok sorozata, az emlékezetes játék és a jól megcsinált színdarabok érzete.

A szesztilalom Chicagója a huszonegyedik századba érkezett.



Fotó: Rab Zoltán

**Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat:** *Chicago*. **Szereposztás:** Szabadi Nóra, Varga Andrea, Bokor Barna, Lőrincz Ágnes, Somody Hajnal, László Csaba, Kiss Bora, Benő Kinga, Gecse Ramona, Kádár Noémi, P. Béres Ildikó, Varga Balázs, Csíki Szabolcs, Tollas Gábor, Kovács Botond, Illés Alexa, Andrei Ábel, Galló Ernő. **Ének- és táncórus:** Illés Alexa (II. év, magiszteri színész), Kocsis Anna (II. év, színész), Macaveiu Blanche Blanka, Tóth Jess (II. év, színész szak), Wessely Zsófia (II. év, magiszteri színész), Esti Norbert (I. év, magiszteri színész szak), Fekete Róbert (I. év, magiszteri színész szak), Andrei Ábel (III. év, színész szak), Kányádi György (II. év, koreográfia szak), Kiliti Krisztián (III. év, színész szak), Ruszuly Ervin. **Zenészek:** Ambrus László, Apostolache Kiss Zénó, Bojan Cosmin, Dávid János, Derzsi Dénes, Engel Lajos Lehel, Fábrián András, Kelemen Antal, Kiss Levente, Koszták Márton, Makkai István, Puja Barna, Strausz Imre István, Szigeti István. **Filmes stáb:** Barabási Ede, Bartha Zoltán, Rab Zoltán, Sági Róbert, Sebesi Sándor. **Zenei vezető, karmester:** Incze G. Katalin. **Díszlettervező:** Fodor Viola. **Jelmeztervező:** Bianca Imelda Jeremias. **Rendezőasszisztens:** Fülöp Bea. **Koreográfusasszisztens:** Ruszuly Ervin. **Korrepitőr:** Strausz Imre István. **Ügyelő:** Vajda György. **Sűgő:** Boros Enikő.

női fegyencek életét csöpögős cikkeivel gyakran megmentő sztárújságíró, aki csak rózsaszín szemüvegen át képes szemlélni a világot. Kiegészíti őket az idegbeteg Aaron bíró (Tollas Gábor), a rikácsoló Harrison ügyész (Kovács Botond), a többi fegyenc által alkotott tánckar és a mindannyiuk fölött létező konferanszié, aki a szalakat összekuszáló ördög betegesen nevetgélő, hamiskás főartisztájaként mutatja be nekünk teremtményeit.

A megnyerő alakításokat tovább színezi az említett apró nüanszok egész tárháza – közülük sokat valószínűleg csak a sokadik megtekintéskor veszünk észre. Ilyen az élő tévéközvetítés, amely szintén a show-k világát idézi, a bíró, az ügyvéd és az ügyész ikszfaktoros zsűrit idéző székei, avagy az újságírók hírlapokból varrt egyenöltönye. De ilyen az is, amikor a konferanszié csak sütőkesztyűben képes megfogni az őt égető Bibliát, vagy amikor Fred Casely (Varga Balázs), Roxie áldozata zombiként visszatér a színre. Sőt, a tárgyaláson is részt vesz, hullaszákba bújtatva. Roxie gyermekvárás jelenete is hasonló a háttérben táncoló, groteszk „csecsemők” hadával, valamint a „döntő”, a tárgyalás, a végtelen cinizmusba ágyazott fegyenci és ügyvédi produkciókkal, amelyek végén a nézők szavazataért könyörögnek. És végül a zárás és üzenet: nincs új a nap alatt, mindenki helyettesíthető, minden csoda öt percig tart csupán. Van aki ezt nem érti meg, és van olyan is, akinek a hírnév még az életénél is fontosabb. Van aki csak akkor képes segíteni, ha folyamatosan átverik, és van aki



## Lapozó

Kirajzolódnak a levegőben/ tenyerek, ujjak, törzsek és lábak./ Egyik gyönyörű, másik erőtlen./ élő oszlopok emléke, állnak./ Emlékezetem köcsarnokában/ a napfény mindig másra vetül./ de mindet láttam, mindet megláttam./ és megtartottam, végezetül. (László Noémi). A kertek szürözöldek. A kerítések vizes árnyékokat követve úsznak. Az ablakok meztelenül és fényesen siklanak házról házra. A templomtorny elfordul, a kökereszt elfordul. A hősök neve hosszú és elmosódott. Käthe letről felfelé olvassa a neveket. Alulról a harmadik a nagyapám, mondja. A templom előtt keresztet vet. A malom előtt fénylik a tó. A békalencsék zöld szemek. A sásban egy kövér kígyó lakik, mondja Käthe. Az éjjeliőr látta. Nappal halat és kacsákat eszik. Éjjel a malomhoz kúszik, korpát és lisztet eszik. A megmaradt liszt nedves a nyálától. A molnár a lisztet a tóba üríti, mert mérgező. (Herta Müller). A játszótársad nem akarok lenni./ unom, hogy min-

dig kell az áldozat./ nem akarok veled sötétbe menni./ oda, ahol a gyermekszív rohad./ nem akarok én asztalfőre ülni./ és ürüljön ki a te poharad. (Horváth Benji). Beléptem a hálószobába. A pókok, amint megláttak bennünket, visszahúzták gyorsan a szőrös lábukat, a parketta nyikorogva szétnyílt alattuk, ők pedig sorra belepotyogtak, tompán puffantak egymás nyakába, és egyenes lett minden, csöndes is. Nekibátorodtam. Elindultam a ruhásszekrény felé. Amikor odaértem, megálltam egy pillanatra. Épp csak annyira, hogy hátrafordulva még erőt merítsek anyám illatából, aki bátorítólag biccentett egyet, mintha csak azt mondaná, minden rendben van, gyerünk. (Király Kinga Júlia). Aludt. Horkolt. Vele horkolt az egész szoba, talán az egész negyed. Csak a szemben lévő sztriptízbárból jöttek és mentek az emberek, néha felülvöltött egy részeg vagy egy macska, sarokba szorított patkányok hörögtek, lányok sikongattak, kurvák átkozták az árfolyamot rontó pályatársnőket, gazdag külföldiek nyomában loholó rezesbanda talán nem is volt azon az éjsza-

kán, csak az obligát rendőr- és mentőautók. A főváros csendje! Pótolhatatlan, gondolta Alois, és megbökte a könyökével Eszlárit, hátha egy pillanatra abba hagyja a horkolást, hogy végre ő is elaludhasson. A kinti zajok olyan jól elringatnák. (Márton Evelin). Mire Tass Dalia és Haruc Bán előkavalyodtak a pocserősből, Kullancs már perjedő tüznél várta őket illatos borókapálínkával. Heverésztek a pokrócaikba tekeredve, nyergükkel a fejük alatt, s ahogy a hódvilágnál fényesedett, úgy fogyott a karcos. Kullancs megköszönte a torkát: Birodalmak jönnek-mennek. A mi országunk tekintettől tekintetig ér. Mióta csak az Isten egy marék déli szélből megteremtette a lovat, és a jóságot a sörényébe csomózta, a nyargaló-lét előző évgyűrűi lesznek a frissebbek remekjei. (Varga Illés). Udvarom, udvarom, tárguljál világgá./ ne hervadjak el én lankadt virággá./ tudjam, volt egy bölcsöm, lesz majd sírom hozzá./ lesz, ahol életem szirmozik álommá. (Demény Péter). **Látó, 2017. január. (Knb.)**



## Gringotronic

## A. G. Weinberger Marosvásárhelyen

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház szervezésében január 29-én, vasárnap este 7 órától A. G. Weinberger Gringotronic című akusztikus előadójára kerül sor. A Weinberger Attila néven Nagyváradon született bluesgitárost és énekest 2006-ban Grammy-díjra jelölték, 2016-ban pedig átvette a 2015-ös Év Legjobb Bluesművésze díjat, míg saját lemezkiadója, a Big Foot Records által kiadott Mighty Business című albumáért a Legjobb Bluesalbum díjat kapta meg.

A koncerten egy egyedülálló és innovatív stílusban gyönyörködhetünk. A Gringotronic stílusok, harmóniak és hatások összefonódása, a legszebb klasszikus zenedaraboktól indulva az elektronikus zenei elemekig, gitár loopok, ének, szájharmonika és lap steel gitár – mindez átszűrve A. G. Weinberger saját stílusán.

Dzsessz, blues, soul, funk és rock... egy új szellem, klasszikus és új technológiák szintetizálásának kísérlete egy kivételes virtuozitású és kreatív előadást során – áll a színház közleményében.

A hazai „Mr. Blues”, A. G. Weinberger, Nagyváradon született 1965-ben. Kivételes képességű gitáros, énekes, szájharmonikás, rádiós és televíziós szakember, lemezkiadó producer, „az első bluesmisszionárius” zenész, akit a kritika a romániai Mr. Blues megnevezéssel illetett. 1998-ban az egyetlen nem amerikai művész volt, akit meghívtak a Bluestock Fesztiválra. 2000 májusában „kulturális száműzetésbe” vonult az Egyesült Államokba, így bekerült az amerikai zenei piac nagy versenyébe is. A Nashville Calling című lemez A. G. Weinberger első, Amerikában jegyzett albuma, melyet 2004 novembere és



Fotó: Toro Attila



2005 áprilisa között rögzített Nashville-ben, 2006-ban pedig hét kategóriában jelölték Grammy-díjra – ő az egyetlen olyan hazai blueselőadó, aki ilyen teljesítményt tud felmutatni.

B. B. King „nagyon jó, első osztályú, karizmatikus gitárosnak” nevezte őt. Tizenegy zenei albumot jelentetett meg, 18 színházi előadáshoz írt zenét, kezdeményezője és alapítója volt a Lollipop, a legedesebb adás műsornak, melyet a Román Rádió ifjúsági részlege sugárzott 1995 és 2000 között, valamint a TVR2 2012–2013-ban. Alkotója és producere volt a Delfinariu rádióműsornak, melyet a Radio Contact közvetített 1995 és 2000 között és a TVR1-en 2011-ben sugárzott Tiltott FM című show-nak.

Ugyancsak 2011-ben Románia elnöki hivatala a Kulturális Érdemrend lovagi fokozatát adományozta neki különleges zenei

karrierjének elismeréseként és az új tehetségek felfedezésére és támogatására tett folyamatos erőfeszítéseiért. Mighty Business című albuma jelenleg az Egyesült Államokban a legfontosabb blues-rock toplisták első helyein szerepel, a dalokat több mint 300 rádióállomás sugározza világszerte. A Mighty Business rendkívüli elismerésben részesült Görögországban, Ausztráliában, Hollandiában, az Egyesült Államokban, az Egyesült Királyságban, Argentínában.

A. G. Weinbergerrel sokat foglalkozott a sajtó mind Romániában, mind világszerte. Miután visszatért az Egyesült Államokból, A. G. Weinberger ugyanazzal az elszántsággal folytatta küldetését, ugyanazzal a szenvedéllyel és hittel lép fel a jó zene érvényesítése érdekében a romániai kulturális életben – áll a *Raluca Moisan* menedzser által jegyzett közleményben. (Knb.)

## Hans Zimmer: Otthon érzem magam Magyarországon

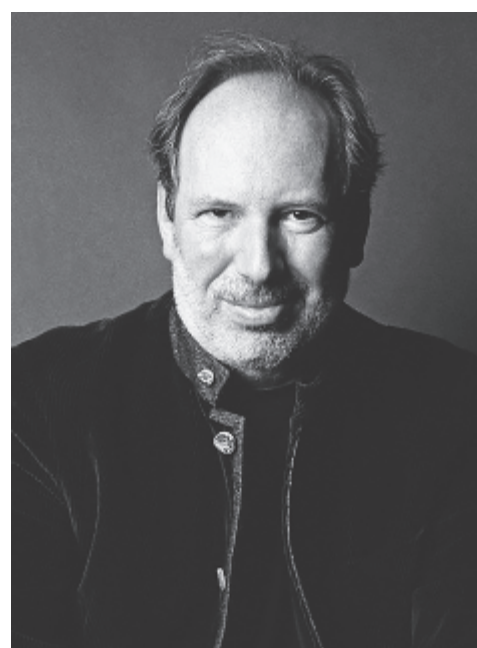
Hans Zimmer a nyáron ismét koncertet ad Budapesten. A német származású, Los Angelesben élő Oscar-díjas filmzeneszerző az MTI-nek elmondta, hogy otthon érzi magát Európában és Magyarországon is, valamint azt is elárulta, hogy az új műsorban meglepetésre is számíthat a közönség.

A gladiátor, Az orosz király, A Karib-tenger kalózái filmek vagy a Batman-trilógia zeneszerzője egyszer úgy fogalmazott: „a filmek álmok, és szerintem az álmoknak zenéje van. Én filmzenébe öntöm az álmaimat”.

A második világ körüli koncertturnéjára készülő Hans Zimmer telefonon adott interjút az MTI-nek. „Az élet túl rövid ahhoz, hogy az ember ne próbálkozzon, ne vágjon bele kalandokba. Negyven évig nem álltam a közönség elé, mert lámpalázás vagyok. De ez nem lehet kifogás. Nem szabad elrejtőzni, eljön az az idő, amikor szembe kell nézni a közönséggel. Igen, ez nagy kaland, először borzasztóan félttem, de feladtam az óvatosságot” – mondta.

Hollywood legkeresettebb zeneszerzője, aki már több mint száz filmhez komponált zenét, a tavalyi első európai koncertkörút kirobbanó sikere után idén ismét útra kel saját, 15 tagú stúdiócsapatával, hogy szimfonikus zenekar és kórus kíséretében, valamint sztárvendégek közreműködésével eljuttassa a közönségnek legnépszerűbb filmzenéit. A turné első európai állomása május 16-án lesz Helsinkiben, a budapesti koncertet pedig a Papp László Budapest Sportarénában június 1-jén rendezik meg a LiveNation szervezésében.

A zeneszerző elmondta, hogy egy korábbi májusi budapesti előadásról szép emlékeket őriz, és szívből örül, hogy visszatérhet Magyarországra. „Nagyszerű barátaim vannak



ott, nagyon közel érzem magamhoz a várost, a közönség is egyszerűen hihetetlen. Aki ott él, talán nem is veszi észre, de Budapest szerintem a világ egyik legszebb városa” – fogalmazott.

Hans Zimmer, aki a koncerteken gitáron is játszik, 2014-ben két telt házas londoni fellépés után kezdett el foglalkozni a turné gondolatával. „Az egész életemet egy szobában ülve töltöm, zenét írva. Kimozdulni, megnézni a világot egyszerűen fantasztikus” – mondta.

Az előző turné legnagyobb meglepetése az volt számára, hogy mindenütt milyen lelkes közönség előtt szerepelhetek. Bár az első

koncert előtt nagyon izgultak, „nem romlott el semmi, az emberek eljöttek, és jobban játszottunk, mint a próbákon” – idézte fel, azt is hozzáfűzve, hogy nagyszerű érzés volt élményt szerezni a hallgatóságnak. A zenész megjegyezte, számára különösen sokat jelentett, hogy mellette voltak „azok a nagyszerű zenészek, akiknek a játékát már mindenki hallotta, de a közönség valójában még nem láthatta őket”, és együtt játszhatott azokkal az emberekkel, akikkel az elmúlt harminc évben dolgozott.

Az előadás programja jó hangulatú, de hosszúára nyúló, parázs viták közepette született meg. Az egész válogatási folyamat „nagyon demokratikus” volt, és végül minden szám jó okkal került a műsorba – mesélte. Az új turnéhoz valószínűleg csak kicsit változtatnak a műsoron, mivel „nagyon jól működött” a dolog. „Biztos játszunk a kalózos zenéket és Az orosz királyt, de akadnak olyan darabok is, amelyek kimaradnak. Az a helyzet, hogy mindig lehet javítani a műsoron. Marc Brickman látványtervező nagyszerű munkát végzett” – tette hozzá.

Hans Zimmer több alkalommal, köztük az Eredet Oscar-díjra jelölt film zenéjén is együtt dolgozott az egykori The Smiths alternatív rockegyüttes legendás gitárosával, Johnny Marr énekes-dalszerzővel. Jelenleg Marr új lemezét is együtt készítik, és a gitáros Hans Zimmer első turnéjának több koncertjén is fellépett sztárvendégként. A zeneszerző arra a kérdésre, hogy vajon ezúttal Budapestre is elkíséri-e Marr, talányosan azt válaszolta: „igen, lehetséges, de más meglepetést tartogatok, erről azonban most nem árulok el többet”.

A kétrészes előadás programjában a Csillagok között ugyancsak Oscarra jelölt dallamai is megszólalnak, erősítette meg a zeneszerző, hozzátéve, hogy közben tovább is fejlesztették ezt a zenei anyagot. „A Csillagok között és az Eredet is nagyon közel áll hozzám, egészen máshogyan kötődöm ezekhez a zenékhez” – jegyezte meg. Elárulta, hogy amikor az Eredetet játssza, úgy érzi, szinte a közönség is eltűnik, és egyedül marad a zenével. A pillanat ihletettséget egy személyes történettel világította meg. „Amikor Hollywoodba mentem, Ronni Chasen lett a sajtóügynököm, a szárnyai alá vett, olyan volt számomra, mint egy anya, nagyon jó barátok voltunk. Mielőtt 2010-ben meggyilkolták volna (hazafelé tartott kocsiával, amikor egy rabló lelőtte Los Angelesben), az Eredetet hallotta tőlem utoljára. Mindig rá emlékezem ezzel a zenével.”

Hans Zimmer korábban elmondta: amikor egy filmen kezd dolgozni, mindig az a legfontosabb, hogy megtalálja azt a momentumot, amely egészen személyessé teszi számára a történetet.

Az Oscar-, Golden Globe-, Grammy- és Tony-díjas filmzeneszerző kiemelte: nagyon örül, hogy ismét Európában turnézik majd. „Los Angelesben élek, de ahogy visszatérek Európába, más emberré változom, azonnal itthon érzem magam. Szembesülök azzal, hogy ki voltam, ki vagyok. Nem vagyok idegen Európában, még Magyarországon sem, amelynek a nyelvét senki sem tudja megtanulni, én biztosan nem. De sok magyar barátom van, akik miatt otthon érzem magam. Hazajövök Európába, és ez nagyszerű” – mondta Hans Zimmer. (MTI)



## Kétmilliárd forintból újul meg a szabadkígyósi Wenckheim-kastély

Csaknem kétmilliárd forintból újul meg a szabadkígyósi Wenckheim-kastély. Helyrehozzák többek közt a földszinti termeket és rehabilitálják a kastély körüli franciakertet.

A kastély felújításához az európai uniós Gazdaságfejlesztési és Innovációs Operatív Programból (GINOP) nyertek el december végén 1,5 milliárd forintot, a magyar kormány pedig mintegy félmilliárddal járul hozzá az épület felújításához – mondta Balogh József polgármester az MTI-nek szerdán.

A neoreneszánsz-eklektikus stílusú kastély 1875 és 1879 között épült Ybl Miklós tervei alapján. Wenckheim Krisztina azt kérte Ybl Miklóstól, hogy semmi se legyen egyforma, mégis legyen harmonikus. Kívánsága volt az is, hogy annyi ablaka legyen az épületnek, ahány nap van egy évben, annyi szobája, ahány hét és annyi bejárata, ahány évszak. A kastély az egyik legkorszerűbbnek számított a maga korában, kápolnája, ebédlője, télikertje, könyvtára, női zeneszalonja, férfiszalonja pipázóval, nappali dolgozója és alkóvos-ágyfülkés hálószobája is volt.

A második világháború után mezőgazdasági és élelmiszeripari szakközépiskola költözött az épületbe. A földszinten tantermeket alakítottak ki, az emeleten kollégiumot. Az iskola 2011-ig működött a kastélyban, amelynek parkja 1954 óta természetvédelmi terület.

A támogatásból a tetőszerkezet felújítása, az épület külső vakolása, a pince egy részének rendbetétele, vala-



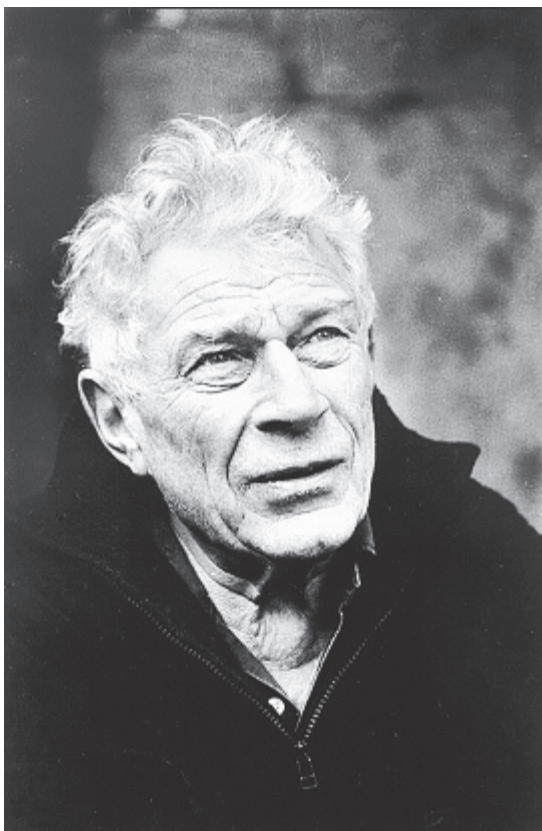
foto:  
Braun Imre

mint a földszinti nagytermek felújítása valósulhat meg és korhű berendezéseket szerezhetnek be. Eredeti berendezési tárgy nem maradt fenn. Klösz György fotóművész készített felvételeket az 1900-as évek elején a kastély belső tereiről, azokat alapul lehet venni a felújításkor – mondta Balogh József.

Az önkormányzat saját forrásból eddig is fejlesztette a kastélyt, amelynek legtöbb eleme, a nyílászárók és a lépcsőház fakorlátja is eredeti állapotában, komolyabb sérülések nélkül maradt fenn. Csaknem 70 millió forintot költöttek a földszinti termek látogathatóvá tételére, a mozaikparketta és az ebédlő felújítására, 20 millió forintos szponzori támogatás segítségével pedig a melléképületek felújítását kezdték el korábban.

A polgármester egyelőre nem tudja, hogy a Forster Központ megszűnésével kihez kerül a felújítás ügye, és mely szervezet mikor írja ki a közbeszerzést a felújításra. Balogh József azt mondta: szeretnék, ha az emeleti szobákból felsőkategóriás szállodát lehetne kialakítani. A kastélynak tavaly 12 ezer látogatója volt. (MTI)

## Elhunyt John Berger Booker-díjas író, kritikus, festőművész



Életének 90. évében elhunyt John Berger, a *Szokatlan* című Booker-díjas regény szerzője, a *Mindennapi képeink* című úttörő szemléletű művészettörténeti esszégyűjtemény írója, amelyből Bafta-díjas tévésorozat is készült. Berger, aki már egy éve betegeskedett, hétfőn párizsi otthonában hunyt el – tudósított a BBC hírportálja. „Megmutatta nekünk, hogy a művészet gazdagabbá teheti az életünket” – mondta Bergerre emlékezve életrajzírója és szerkesztője, Tom Overton.

Berger az észak-londoni Hackney-ban született, és pályafutását festőművészként kezdte. A negyvenes években kiállításokon is bemutatta alkotásait, ám hamarosan az írás felé fordult. A költeményektől a színművekig számos szépirodalmi műfajban maradandót alkotott és művészettörténeti esszéket is írt, amelyek úttörő szemlélete nagy hatással volt a huszadik századi kulturális gondolkodásra.

A *Mindennapi képeink* című, 1972-ben megjelent kötete, amelyből BBC-sorozat is készült, sok új szemponttal gazdagította a művészeti látásmódot, a befogadás élményét. Bár a maga korában a tévésorozat nagy port vert fel, Berger a közelmúltban azt mondta, hogy manapság egy ilyen műsört már nem lehetne elkészíteni.

„Berger azt mutatta meg, hogy a művészetet ne egyéni zsenik váltóversenyeként, hanem egyfajta társaságként szemléljük” – hangsúlyozta Overton, hozzáfűzve, hogy az író legfontosabb témái között szerepelt a száműzetés élménye. „Úgy tűnik, ma nagyobb szükség lenne rá, mint valaha. De azt is mondogatta, hogy egyes könyvek idővel megfiatalodnak, és tudom, hogy az ő könyvei közül is sok ilyen lesz” – idézte a szerkesztőt a BBC News.

A Bafta-díjas *Mindennapi képeink* sorozatot a valaha készített legnagyobb hatású művészeti műsorként emlegetik.

Az író a *Szokatlan* című regényéért, Don Giovanni történetének modern feldolgozásáért 1972-ben elnyert Booker-díj összegének felét a brit Fekete Párducok nevű pártnak adományozta, amelynek politikája akkoriban a legközelebb állt hozzá, a másik feléből pedig bevándorló munkások tanulmányait támogatta. Művei magyarul az Európa Könyvkiadó, illetve a Corvina gondozásában jelentek meg. (MTI)





## Hideg idő

## Hóvihar tombol Románia délkeleti részén

**Hóvihar tombol Románia délkeleti részén, ahol pénteken a korábbi másodfokú (narancssárga) riasztást harmadfokúra (vörös) emelte a meteorológiai szolgálat hét megyében.**

A hófúvásnak leginkább kitett Buzău, Brăila, Ialomița, Konstanca, Călărași, Tulcea és Vrancea megyében a kiadós havazáshoz erős szél társul, amelynek sebessége eléri az óránként 85 kilométert.

A fővárostól keletre fekvő Bărăgan-síkságon és Dobrudzsában minden útt járhatatlan a hófúvás által emelt hótorlaszok miatt, a látótávolság pedig sokhelyütt néhány méterre csökkent.

A hatóságok lezárták Románia valamennyi tengeri kikötőjét, több mint hatvan országutat, a fővárost a tengerparttal összekötő A2-es autópályát is. Az állami vasúttársaság is felfüggesztette a közlekedést – több mint negyven járatot töröltek – azokban a megyékben, ahol narancssárga és vörös riasztást adtak ki, hogy a szerelvények ne akadjanak el a hóban.

A katasztrófavédelem folyamatosan menti a hó fogságából azokat az utasokat, akik mégis az utakon re-

kedtek. A hófúvás sújtotta megyékből 126 szüléshez közeledő várandós nőt és 622 művekezelésre szoruló beteget már csütörtökön beszállítottak a kórházakba, hogy ne kelljen járhatatlan utakon mentőt küldeni értük.

A rossz idő miatt elővigyázatosságból leállították a cernavodai atomerőmű egyes blokkját. Călărași megyében több mint 16 ezer háztartás maradt áram nélkül.

A román ortodox egyház lemondta az összes szabadtéri ünnepséget, amelyet a vízkereszt alkalmából szerveztek Tulcsán, a Duna-parton, illetve Konstancán, a tengeri kikötőben. Idén így elmarad a vízbe dobott kereszt kihalászásának hagyománya: a korábbi években az ünnepség egyik legnépszerűbb pillanata volt, amikor bátor úszók ugrottak a Duna, illetve a Fekete-tenger fagyos vizébe, hogy egymással versengve kihalásszák az egyházi előljáró által vízbe dobott keresztet. A tomszi ortodox érsekség szerint péntek reggelre megfagyott 170 ezer palack szentelt víz, amit a hívőknek készítettek elő. (MTI)

Târgu Mureș Marosvásárhely	88.1	Sovata Szovata	102.1
r · a · d · i · o			
Reghin Szászrégen	94.7	Sighisoara Sejsevár	104.3

**A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!**

## ADÁSVÉTEL

**ELADÓ** akácfa házhoz szállítva. Tel. 0757-883-361. (1369-I)

## MINDENFÉLE

**AUTOMATA** mosógépeket javítok. Tel. 0755-825-502. (58233)

## MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk január 7-én ifj. ENGI SÁMUELRE halálának 25. évfordulóján. Nyugodjék békében! Emlékét szívünkben őrizzük. Szerettei. (1353)

**Spălătorie și detailing auto**

**Beltrand**

**autómosó és -kozmetika**

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
Predeal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Bús temető csendes domboldala, kijárunk oda, ez maradt számunkra. Oda járunk hozzád, amíg erőnk enged, míg letesszük mi is a nehéz keresztet. Kicsordul a könnyünk a sírodnál, mélységes a fájdalom, hogy távoztál. A búcsúszó, mit nem mondtál el, elmaradt, de szívünkben emléked örökre megmarad. Az élet szép volt, míg velünk voltál, de elröppelt tőlünk a kegyetlen halál. Az élet csendesen megy tovább, fájó emléked elkísér egy életen át. Hirtelen elmentél, egy perc alatt, számunkra csak a fájdalom és a gyász maradt. Könnyhullatva, fájó szívvel emlékezünk a szeretett édesapára, LÁSZLÓ ALBERTRE január 7-én, amikor hat éve a kegyetlen halál elragadta közülünk. Emlékét őrzi bánatos lánya, Katalin, valamint szerettei. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (1347-I)

## Több mint száz település maradt áram nélkül

Több mint száz település maradt áram nélkül Konstanca, Tulcea és Călărași megyében, ahol a péntek hajnal óta tomboló hóvihar vezetékeket szakított le és villanypóznákat döntött ki.

A meteorológiai szolgálat vörös (harmadfokú) riasztást adott ki a román fővárostól keletre fekvő hét megyére, ahol csütörtök este óta havazik, és szél pedig óránként 70-80 kilométeres sebességgel fúj. Az ország megyéinek több mint felében – főleg a Kárpátok karéján kívüli területeken – a hófúvás miatt sárga és narancssárga figyelmeztetés van érvényben pénteken.

A belügyminisztérium kilencezer alkalmazottját és 4500 járművét mozgósították a zord időjárás okozta problémák elhárítására. A védelmi tárca országszerte 2600 katonát és 400 speciális szárazföldi járművet, öt helikoptert bocsátott a katasztrófavédelem rendelkezésére. A konstancai Mărășești harcokcsizó dandár összerakéshajtású csapatszallító járműveivel és teherautóival segíti a hó fogságában rekedt autók és utasok kimentését.

A tengerpartot a fővárossal összekötő A2-es autópályát már péntek hajnalban lezárták, mégis utasok tu-

catjait kellett kimenteni. A rendőrség menetoszlopba szervezte a 75-ös kilométerszelvény körül elakadt mintegy negyven járművet, amely előtt hókotrókkal szabadítják fel az utat.

A bukaresti nemzetközi repülőtér továbbra is fogadja a gépeket, folyamatosan takarítják a kifutópályákat, de több légitársaság törölte járatait. A WizzAir légitársaság nem indította el pénteken a londoni, párizsi és stockholmi járatát, a Ryanair és Tarom pedig törölte a Bukarestet Temesvárral, Nagyváradal és Jászvásárral összekötő belföldi járatait.

A konstancai Mihail Kogălniceanu nemzetközi repülőteret lezárták.

E erős szél fúj az ország nyugati részén is: az A1-es autópályra Arad megyei szakaszán, a Nagylak és Pécska közötti 30 kilométeres, illetve a Temesremete és Bálinc közötti 28 kilométeres szakaszon a szél péntek hajnalban ledöntötte a két forgalmi irányt elválasztó fényfogó elemeket. Ezeket időközben eltakarították, az A1-es autópályán péntek délután már zavartalan volt a forgalom, de estig sárga figyelmeztetés maradt érvényben a viharos szél miatt. (MTI)

## Ferenc pápa

## A napkeleti bölcsek újdonságkeresése

A háromkirályokat az újdonság reménye vezette Betlehembe a gyermek Jézushoz, miután belefáradtak koruk Heródeseibe – jelentette ki Ferenc pápa a vízkereszt ünnepén a vatikáni Szent Péter-bazilikában bemutatott szentmisén, amelynek végén római hajléktalanok osztottak imakönyveket a Szent Péter téren.

Ferenc pápa az Úr megjelenésének ünnepén a Betlehemben megszületett Jézushoz – az üstökös (a bibliában csillag) nyomában – érkezett három napkeleti bölcsről, egyes hagyományok szerint királyokról beszélt.

„A háromkirályok nem azért keltek útra, mert meglátták a csillagot, hanem azért látták meg a csillagot, mivel útnak indultak. Nyitott volt a szívük, és észre tudták venni az égi jelet (...) nyitottak voltak az újdonságra” – mondta a katolikus egyházfő. Hozzátette: a háromkirályok „nosztalgiait” érezték Isten iránt, miután nem akarták már többé a megszokott dolgokat, „befáradtak koruk Heródeseibe”, és tudták, hogy Betlehemben valami új történik.

Hozzátette: a napkeleti bölcsek azokat az embereket jelképezik, akik nem hagyják érzéketlenné válni szívüket. Az Isten iránti nosztalgiait érző hívő is útra kell hogy keljen, a történelem legelrejtettebb szegleteiben, a világ legtávolabbi határain keresve Istent – mondta Ferenc pápa.

Az apostoli palotának a Szent Péter térre néző ablakából délben elmondott beszédében a pápa kijelentette: a háromkirályok ajándékokat visznek Jézusnak, de az igazi ajándék maga Jézus. „A mi csillagunk ne a pénz



és a siker legyen” – hangsúlyozta az egyházfő, békét, igazságosságot és irgalmasságot kívánva a világnak az új esztendőre. A katolikus egyházfő egyúttal köszöntötte az ortodox egyház híveit a szombaton kezdődő ortodox karácsony alkalmából.

A Szent Péter téren összegyűlt több mint 35 ezer ember között – a Ferenc pápa által bevezetett szokás szerint – háromszáz római hajléktalan osztott szét zsebméretű imakönyvet az irgalmasságról.

A vízkereszt szentmisén bejelentették, hogy az idei katolikus húsvét vasárnapja április 16-án lesz, pünkösdvasárnap Olaszországban június 18-ra esik majd, és advent első vasárnapja december 3. lesz.

Olaszországban január hatodika piros betűs ünnep: az itáliai hagyomány szerint a vízkereszt boszorkány (Befana) péntek reggel az olasz gyerekek zoknijába és harisnyáiba édességet, és a rosszabbaknak (cukor)szentet is hozott. (MTI)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**AUTÓBUSZVEZETŐKET** keresünk Nyugat-Magyarország területére. Kiemelt bérezés, egyéni bónuszrendszer, ingyenes szállás! Tapasztalat nem szükséges. A magyar nyelv ismerete kötelező! Érdeklődni a 00-40-753-102-268, 00-40-753-102-290 telefonszámon. (sz-I)

**MAGYARORSZÁGRA** keresünk dolgozni akaró, megbízható HÖLGYEKET és URAKAT hosszú távra, könnyebb és nehezebb betanított munkára (műanyag és fém alkatrészek gyártása, összeszerelése). Amit elvárunk: betöltött 18. életév, minimum 8 osztály, a magyar nyelv nagyon jó ismerete szóban és írásban is. Amit kínálunk: versenyképes fizetés, egyéni teljesítménybónusz, ingyenes kiutaztatás Magyarországra, ingyenes szállás 2-3 ágyas szobákban és ingyenes munkába járás autóbusszal. Ezenkívül keresünk BUSZSOFŐRÖKET is! Érdeklődni a 0755-067-687, 0742-010-263-as telefonszámon. (sz-I)

**A REFLEXO RELAX THERAPY** – akkreditált felnőttképző – MASSZÓRTECHNIKUSI tanfolyamot indít. Iratkozni a 0745-892-225-ös telefonszámon. (18410)



Asociația Culturală MAHORI Kultúrális Egyesület  
Marosvásárhely  
seară de cabaret  
sinfoniat

# HAHOTĂ

HA BETÉVED-NEM TÉVED!

zenés szilveszteri kabaré 2017

**PUSKÁS GYŐZŐ**

szólisták: Székely Éva, Kölyén Ilka, Kelemen Barna, Nitzu Ika-Krisztina, Csoka Péter, Gőnczy Katalin, Székely P. Szilárd

Rendező: Kovács Levente  
Producer: Jakab Zsombor

WorldTravelShop

NÉPÚJSÁG

Január 13-án péntek, 14-én szombat, 15-én vasárnap,  
teljesen 21-én szombat, 28-án szombat és 29-én vasárnap este 7 órától  
Marosvásárhely – Maros Művészeti Terme

Kabaré  
011-202-64-64  
Cabaret  
tel: 011-202-64-64

# GRUPPEN-HECC

és a

## Lecsó macsó

ÉS EGYEB ZÖLDSÉGEK

MOLNÁR TIBOR NAGY ISTVÁN

Díjazott  
Nagy István  
Káro György  
Henn János  
Bilaska Annamária / László Zsuzsa  
Samódy Hajnal / Csiki Rajnai  
Fodor Piroska

Zene: Molnár Tibor / Nagy István  
Hagyományos Gyűjtemény  
Gönczy Katalin  
Producer: Bogner Szilárd

Nyárádremete, Kultúrotthon.  
Január 13. Péntek este 7 óra.

Marosvásárhelyi  
Rádió  
Románia

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

## Az INPIRO ROMÁNIA fűtéstechnikai kereskedelmi vállalat

### TERÜLETI KÉPVISELŐI munkakör betöltésére munkatársat keres.

#### Feladatok:

- A termékek alapos technikai ismerete (képzést biztosítunk);
- A vevőkkel való kapcsolattartás;
- A termékekkel kapcsolatos szaktanácsadás biztosítása, a kliéntúra bővítése.

#### Elvárások:

- Felsőfokú szakirányú képzés (technikai végzettség);
- Jó műszaki érzék;
- Önállóság, problémamegoldó készség;
- B kat. jogosítvány, kiszállásokra való hajlandóság, vezetői gyakorlat;
- Értékesítésben szerzett tapasztalat előnyt jelent.

#### Amit ajánlunk:

- Teljesítményarányos bérezés;
  - Szolgálati autó, telefon, laptop.
- Önéletrajzokat az inpiro@yahoo.ro e-mail-címre várunk, érdeklődni is itt lehet.

## A Koinónia Kiadó könyvajánlója

### Megszakás első látásra

Magyar Tivadar cikkei nem ismeretlenek számunkra, hiszen a Transindex internetes portálon már olvashattuk rövid írásait. Humoreszkjei a humoristák sorába emeli a szerzőt, aki polgári foglalkozása révén szociológus, tanár, oktatási felelős.

A szerző első önálló kötetében nagyfokú empátiát, érzékenységet fedezhetünk fel, hiszen a poénon nemcsak felszabadult szórakozást ígérnek, gyakran el is gondolkodtatnak. A szereplők fikтивék ugyan, de legalább annyira valóságosak, a kitalált történetek akár megtörténtek is lehetnek, hiszen a hétköznapi helyzetekről szólnak. A szövegek sokféle társadalmi, szociális, kulturális problémát vetnek fel, így a társadalmi tükrökép ironiája, a társadalomkritika óhatatlanul belekerül az írásokba.

A *Megszakás első látásra* „nyitánya”, a *Tihamér és Jóska* című, a többi íráshoz képest hosszabb terjedelmű kisregény két kisfiú barátságáról szól. Ez a szöveg meghatározza a kötet alaphangját, hiszen arra világít rá, hogyan közelítenek egymáshoz azok az emberek, akik különböző társadalmi réteghez tartoznak, illetve különböző kultúrákban élnek. A történetben Tihamér, aki narrátor is egyben, tanult családban nevelkedik, Jóska pedig egy lakótelepi, kevert nyelvet beszélő gyermek. A kisregény kettejük többéves barátságát mutatja be úgy, hogy különbözőségüket megismerve közel kerülünk hozzájuk.

A kötetben található történetek jól parodizálják az erdélyi, a kolozsvári hétköznapiakat, a családi beszélgetéseket, a gondterhelt embe-  
reket, az iskolai történeleket, sőt a házi olvasmányokat is. A román nyelv hatása, a kevert tájnyelv, a közhelyeket gyártó, kolozsvári akcentusú szóhasználat sajátos, humoros nyelvezetet kölcsönöz a szövegeknek.

A *Megszakás első látásra* című könyv a nyolcvanas, kilencvenes évekhez, valamint az ezredfordulóhoz kapcsolódó történeteket mutat be, melyek abszurdak, de szórakoztatóak, és melyekben a humor mindig másként élezi ki vagy oldja fel a feszültséget.

Magyar Tivadar prózakötete 2014-ben jelent meg a Koinóniánál, a Transindex internetes portál összesítésében a 2014-es év legjobb könyve lett. A könyv megtalálható Marosvásárhelyen a Kobak és a Gutenberg könyvesboltban, vagy kedvezményesen megrendelhető a konyvter.ro honlapon.

Sajó Enikő

## GUTENBERG KIADÓ KÖNYVAJÁNLO



### Lackfi János KUTYÁBÓL SZALONNA

A Kaláka együttes lemezével

Illusztrálta: Kürti Andrea

160 oldal, csernáfűzőtt keménytáblás - Ár: 55 lej

A kortárs magyar líra mestereként „gyermekül” is kiváló tisztasággal beszélő Lackfi János ezzel az „elemes és kirakós” verseskötettel egy csapásra játéktérre alakítja a gyermekszobát, telehordja azt Duna-szaggal, prűszköléssel, zoknigombóccal, gyönyörű piranhával, magányos melós bácsival, színnel, ízzel, zamattal – fültől fülig, időben húzódo mosollyal. Ez a könyv minden magyarul verset olvasó gyermekhez szól, és még milyen jól szól: számos versét megzenésítette a *Kaláka együttes*. Kürti Andrea pompás, izgalmas, részleteiben is továbbgondolásra ösztönző művészi rajzai értőn emelik ki a versek játékoságát.

## Gutenberg Könyvesboltok

10–25%-os kedvezménnyel ajánljuk

a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitvatartás: hétköznap 8<sup>00</sup>–20<sup>00</sup>, szombaton 9<sup>00</sup>–15<sup>00</sup>.

Csíkterezd: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266–316 798 [gutenbergkonyvesboltcsikszereada](mailto:gutenbergkonyvesboltcsikszereada)

Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266–214523 [gutenbergkonyvesboltsekelyudvarhely](mailto:gutenbergkonyvesboltsekelyudvarhely)

Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0265–250491 [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](mailto:gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely)

A Népújság  
hirdetési irodájában  
felveszünk  
APRÓHIRDETÉST  
a kolozsvári  
SZABADSÁGBA,  
a csíkszeredai  
HARGITA NÉPÉBE,  
a sepsiszentgyörgyi  
HÁROMSZÉKBE  
és az aradi  
NYUGATI  
JELENBE.

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó  
- információ - 118-932  
- általános - 118-800
- Központosított ügyelet  
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,  
Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel  
kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:  
- gyermekeknek - 0265/210-177  
- 0265/212-304  
- 0265/312-436  
- 0265/250-120  
- 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Mamed  
járóbeteg-rendelő: - 0265/250-344  
- 0265/468-658  
- 0729-024-380  
- 0751-114-307  
e-mail: mamed@mamed.ro,  
www.mamed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia - 0265/222-446
- Dr. Jeremiás István - 0722-885-851
- Lézerakupunktúra - 0265/263-021
- Emma vendéglő,  
hidegtájak készítése - 0265/266-801
- Prefektúra - 0365/400-401
- RDS-RCS - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat  
- vidék - 0800-801-929  
- 0265/269-667
- Gázszolgáltató vállalat - 0265/200-928  
- 0800/800 928
- Aquaserv:  
- hideg víz-csatoma - 0265/215-702  
- közönségszolgálat - 0265/208-888  
- 0265/208-800  
- központ - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolcsigás buszállomás - 0265/237-774
- VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés  
(0-24 óra), professzionális balzsamozás  
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119  
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés a róm. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442  
- 0265/262-907
- Ásványvíz-választék (Belsőgüli 21.) 8-20 óra - 0265/225-926
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239,  
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése,  
házhöz szállítás - 0265/248-430

### Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528  
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999  
9–17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308  
0731-898-989  
Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,  
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842  
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.